

Det kommunale tilsyn med undervisningen  
på Basen Nord  
Søndervangen 51,  
3460 Birkerød

## **Uanmeldt tilsyn med Basen i Birkerød, mandag d. 12.04.21**

### **Tilsyn med undervisningen i dagbehandlingstilbud og anbringelsessteder**

#### **1. Oplysninger om institutionen:**

Rudersdal Kommune fører undervisningstilsyn på Basen Nord, som tilbyder skole og dagbehandling. Formålet med tilsynet er at sikre, at undervisningen i dagbehandlingstilbuddet eller anbringelsesstedet står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. folkeskolelovens § 40, stk. 1

Basen Nord åbnede d. 20.02.17 for grundskoleforløb fra 7 – 10 klasse, samt en STU - afdeling.

Alle elever er normalt begavede børn og unge med særlige udfordringer og behov. Til skolen visiteres blandt andet børn og unge med diagnoser som ADHD, autismespektrumsforstyrrelser, angst, OCD, depression, isolationsproblematikker/skoleværing. Basens mål er at facilitere læring, der udvikler eleven socialt, personligt og fagligt, således at eleven kan mestre sit eget liv.

Ud over at tilbyde undervisning i alle folkeskolens fag, tilbyder Basen også behandling i et tæt samarbejde med forældrene.

Basen er organiseret som en selvejende nonprofit fond, og elever visiteres til Basen af fagprofessionelle fra elevens bopælskommune.

Se [www.basen.dk](http://www.basen.dk) for yderligere information.

#### **2. Tilsynsførende:**

Pia Juhl Andersen  
Konsulent for Rudersdal Kommune  
mobil: 72684402  
mail: [pja@rudersdal.dk](mailto:pja@rudersdal.dk)

Tilsynet gennemføres to gange årligt – et anmeldt og et uanmeldt i overensstemmelse med overenskomsten om undervisning, der er indgået mellem Basen og Rudersdal Kommune.

Tilsynet med undervisningen sker samtidig med socialtilsynet.

#### **4. Strategi og metode:**

Den ledelsesmæssige strategi fremgår af skolens virksomhedsplan, hvor det er beskrevet, at vægten ligger på synlig læring, behandling og undervisning, mens det metodiske grundlag er systemisk tænkning og kognitiv terapi. Basens behandlingsteam benytter metoden Signs of Safety (SOS).

Fra tidligere tilsynsbesøg har ledelsen sørget for en mappe med dokumenter, som bl.a. understøtter ovenstående. Følgende dokumenter indgår:

- Elevoversigt
- Skemaer for samtlige klassetrin og eksempler på ugeplan
- Personlige tilrettelagte ugeplansskemaer for tre elever
- Månedstatus for tre elever
- Læringsmål (behandlingsmål) for tre elever
- Klasselog for tre andre elever
- Statusrapporter for tre elever
- Tilmelding til folkeskolens prøve
- Synlig læring
- Skema for egenkontrol
- Elevregistrering/fravær
- Virksomhedsbeskrivelse
- De 8 metoder
- Medarbejdere oversigt – navn, uddannelse, anciennitet, særlige kompetencer og kurser (inden for undervisning og specialundervisning).
- Undervisningsmaterialer og web portaler

#### **Beskrivelse af undervisningsmidler og materialer, herunder it-udstyr:**

Under tilsynsbesøget havde eleverne adgang til hver deres bærbare computer, ligesom der også var et smartboard i klassen. Der var mulighed for at anvende digitale læremidler og medier. I den observerede undervisning blev der ikke anvendt bogsystemer, men jeg kunne se på elevernes borde og bogkassetter, at det også bruges i undervisningen. Ledelsen har tidligere beskrevet, at eleverne har adgang til Clio online, grammatip.dk, Sprog og Praksis, Kontekst web i matematik, Kosmos web, web Formidable i fransk, samt matematikfessor.dk

#### **Dokumentation:**

Der udarbejdes en statusrapport og elevplan for den enkelte elev. Der er anvendt en elevplansskabelon fra Københavns Kommune, hvor de to dokumenter er samlet under et. Det vurderes, at elevplanerne lever op til bekendtgørelsen om krav til digitale elevplaner i folkeskolen.

#### **Magtanvendelser:**

Jeg har som tilsynsførende ikke modtaget meddelelser vedrørende magtanvendelser. Hvis det skulle forekomme, så underrettes Rudersdal herom, ligesom elevens forældre og hjemkommune også bliver det.

**Fravær på tilsynsdagen:**

Der var to fraværende ud af 7 elever i håndværk og design. I tysk var der kun 4 elever til stede.

**Beskrivelse af tilsynsbesøget:**

Tilsynet (Pia og Lotte) ankommer til Basen, hvor vi i indgangen bliver mødt med et skilt om at bruge mundbind. Der er også sat sprit frem.

På gangen møder vi en lærer, som står ved 5,6,7 klasses klasselokale. Han viser os hen til afdelingslederen. Vi får kort hilst på den nye leder.

Vi beder om at følge den klasse, hvor forældrene har klaget. Vi bliver fulgt derhen.

I klassen sidder der fem elever på hver deres plads, og der er tre voksne til stede. Den ene lærer går umiddelbart efter vi er kommet.

Klassen har håndværk og design. På tavlen står der:

Hvad? Gøre lokalet pænt – måske male lidt

- Hvordan?
- sandpapir,
  - male spartlen hvid
  - sætte skemaer på bordene
  - gøre mere ved Gnuffe

Hvorfor? Vi vil gerne være i pæne omgivelser

**Observation af undervisning i håndarbejde og design:**

Da vi kommer ind i lokalet, får vi anvist en plads hver. Den primære lærer går rundt og maler med en lille pensel. Eleverne reagerer ikke, da en anden lærer kort siger, hvorfor vi er der. De to forreste drenge sidder og taler sammen, drengen i midten får hjælp af pædagogen, mens de to sidste drenge i vinduesrækken også taler sammen.

Den primære lærer forbereder eleverne på, at de skal ind ved siden af og male på det fælles maleri. Drengene fortsætter med at tale sammen. En af drengene spørger hvorfor, men får ikke noget svar. Den sidste aktivitet er tilføjet den oprindelige plan – det står med grønt.

Vi går over til lokale med fællesmaleriet, som ligger midt på bordet. Den primære lærer fortæller drengene, som hhv. står og sidder ned, at de skal male videre på maleriet og viser nogle tomme felter, som skal udfyldes. Den primære lærer siger, at hun vil blande farverne for dem, at der er tre ægte farver og hun viser grundfarverne på farveskalaen på væggen. Hun siger, at det er farven lilla, som hun vil prøve at ramme. Eleverne får udleveret forklæder. En elev får hjælp til at binde forklædet på ryggen.

Der er kun én elev, som er engageret og går i gang med at male. Han oplyser, at han maler meget hjemme – en flaske og vindruer. Hun svarer, at det viste hun ikke.

De to drenge, som sidder ned, har absolut ikke lyst til at male. De siger det er kedeligt, og spørger igen, hvorfor de skal male Gnuffe. De får ikke et svar. Det lykkes at lokke den ene til at male lidt, og den primære lærer roser ham til skyerne, som bevirker at han stopper med at male lige efter. Den primære lærer har så godt som ingen interaktion med de to drenge, som står op.

Pædagogen forsøger at støtte den primære lærer ved at spørge ind til, hvad farverne betyder. Læreren siger, at grøn betyder håb.

De to drenge som står op, taler med hinanden på engelsk. De afviser stille og roligt at deltage. De siger, det er kedeligt. Da de har stået lidt, begynder den ene at gå rundt om den anden i cirkler (5 gange).

Pædagogen henter sin mobiltelefon, tager et lærred og begynder at tegne 1000 års krigeren. Den ene dreng går hen, lægger en arm på pædagogens skulder og begynder at forklare noget om krigeren. Derefter spørger han efter, hvornår der er pause.

Timen slutter med, at de bliver bedt om at rydde op. De tager forklæderne af og går. Kun eleven, som malede, vasker penslen.

### **Vurdering af timen:**

Timen havde meget lidt fagligt indhold, og læringsudbyttet må siges at være meget ringe. Eleverne forstod ikke hvad de skulle og slet ikke hvorfor. Det kunne være interessant at spørge eleverne, hvad de havde lært i timen.

Pædagogen forsøgte dog at motivere drengene ved at tage udgangspunkt i det de to drenge var optaget af i deres samtale på engelsk.

### **10- pausen**

Der står på hjemmesiden, at eleverne hver dag i 10- pausen, skal ud og bevæge sig.

I pausen sidder to af drengene og får læse/tale programmet til at sige: "Tutor says hell" – det lykkes.

To andre drenge sidder og spiller et spil på deres mobiltelefon. Den ene spørger om de ikke skal ud at gå og tilføjer, at i går gik han 6 km.

Eleven får ikke et svar, men pædagogen siger til en lærer (som formodes at have gå-vagten), at her er der ikke nogen der går. Læreren siger, at hun gerne vil gå med dem, men på det tidspunkt er der kun 5- 10 min. tilbage af pausen.

En elev spørger om han må spise kiks, hvortil pædagogen svarer: Ja, en tudekiks. Og ja, hvis du deler ud. Det gør drengen så.

### **Observation af to timer med tysk i samme klasse:**

Den forrige primære lærer skriver tal og farver på tysk på tavlen, mens en ny pædagog kigger på. En af eleverne går, så nu er der fire elever, som skal have tysk. Pædagogen siger, at hun er tysklærer i dag, at de skal spille Uno, hvor de kan øve tallene op til 10 og farverne. En ny lærer kommer ind og taler med mig. Han fortæller, at han er sekundær lærer. Eleverne

kommer hen til bordet, og der bliver delt kort ud. De taler engelsk og dansk med hinanden. Pædagogen svarer dem på dansk. Ti minutter efter kommer deres rigtige tysklærer ind med overtøj på. Han sætter sig for enden af bordet og siger tallene på tysk. Han går op og retter ein til eins efter han har rettet en elev, som sagde ein.

En af eleverne spørger, hvorfor de skal vente så længe (på sin tur). Hertil svarer tysklæreren: Det er fordi vi er så mange i dag.

Der går lang tid før jeg hører nogle sige en tysk glose. Jeg er i tvivl om tysklæreren er tysklærer, da han det meste af timen taler dansk, og antallet af hele sætninger på tysk kan tælles på en hånd.

Tysklæreren vinder spillet, og hører eleverne i tallene op til fem. Undervejs taler to af eleverne sammen på engelsk, den ene siger, at han ikke kan tale tysk. Han siger, at han keder sig.

I anden time siger tysklæreren, at de skal på fotojagt. Eleverne skal ud og tage tre billeder, som de kan tale om. Jeg tager med to drenge og to lærere. Drengene taler engelsk sammen, og spørger efter, hvad deres fotomotiver hedder på tysk. Det svarede tysklæreren på med enstavellesord.

Da vi kommer tilbage til skolen var der en meget kort gennemgang af de billeder drengene havde taget med deres mobil. De blev ikke vist (visualiseret) på skærmen, og tysklæreren spurgte den anden lærer, hvornår der var pause.

### **Vurdering af tysktimerne:**

Det er et fint at bruge spillet til at øve tal og farver, ligesom en fotosafari er en god anledning til at kunne udvide ordforrådet på tysk. Men eleverne bliver ikke motiveret til at tale tysk, når de ikke hører sproget i timen. Til gengæld oplever de, at de er okay at tale engelsk i stedet for.

Læreren er tydeligvis uforberedt og synes at være hentet ind til undervisningen i sidste øjeblik. Da timen evalueres, bliver eleverne kun hørt i tallene op til fem og ikke i alle tallene op til 10, som var læringsmålet fra begyndelsen.

De bliver heller ikke motiverede, når pædagogen (som vist sig ikke at være tysklærer) ikke kunne udtale farven rød korrekt på tysk.

### **Samlet vurdering af formiddagen:**

”Jeg keder mig” er en sætning, som blev sagt igen og igen. Jeg kan godt forstå eleverne keder sig, for de bliver ikke mødt fagligt. Lærerne formår ikke at involvere eleverne eller lave en differentieret undervisning til trods for de givne rammer er optimale, og der er rigeligt med ressourcer (2 til 3 undervisere til næsten lige så mange elever). Eleverne reagerer afdæmpet og laver ikke ballade. De stiller i stedet spørgsmålet hvorfor. Og så taler de engelsk sammen, som synes at fungere som en lille demonstration mod lærernes manglende forventninger til elevernes faglige kunnen. De har en masse læringspotentiale, som ikke bliver mødt og udfoldet.

Jeg vil anbefale, at ledelsen prioriterer et kompetenceudviklingsforløb i Synlig læring og i undervisningsdifferentiering. Det kunne fx være med Helene Thise fra KP. Hun har udgivet en bog, som hedder "Broen til fagsproget", hvor lærerne lærer at planlægge, undervise sammen, (co-teaching) og evaluere. Dermed bliver Synlig læring også inddraget som en naturlig dimension af undervisningen.

De to primære lærere bør ligeledes genbesøge de Fælles Forenklede Mål for fagene håndværk og design, samt tysk.